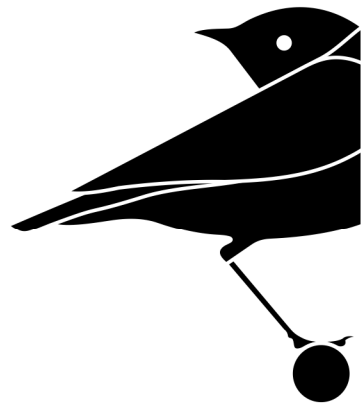


Wystawa Miasto i Las / The City and the Forest na festiwalu Design March 2016 w Reykjavíku
10 - 13 marca 2016
Hönnunarmars / DesignMarch
Museumspace Seltjarnarnes
Reykjavík, Islandia



Miasto i Las to cykl wystaw i warsztatów propagujących ochronę środowiska i postawy pro-ekologiczne. Projekt przewidziany jest jako seria wydarzeń odbywających się na przełomie roku. Pierwsza z wystaw odbędzie się podczas Festiwalu Design March w Reykjavíku, Islandii w dniach 10-13 marca 2016.

Celem projektu jest zwrócenie uwagi na zwierzęta żyjące w miastach: ptaki, owady i ssaki. Wybrani projektanci stworzyli budki lęgowe dla zwierząt. Wybór poparty był ich własnymi doświadczeniami, a także obawami związanymi ze zmianami zachodzącymi w otaczającym ich środowisku.

Budki prezentowane na wystawie dedykowane są różnym gatunkom ptaków, np. jerzykom, które rezydują na ścianie obok pracowni projektantów, czy też jeżom zamieszkujących ich dzielnicę. Demonstrują bardzo świadome podejście, wykorzystujące naturalny system obrony przeciwko szkodnikom, lub są nieco bardziej humorystyczną próbą walki z termomodernizacją miast, pozbawiającą ptaki schronienia. Pokazują fascynację nietoperzami, czy zainteresowanie owadami. Przez wszystkie projekty przemawia wielka chęć pogodzenia życia w mieście z byciem blisko natury.

Na wystawie prezentowane będą zarówno nowe, jak i istniejące projekty - takie jak np. Dziupla zaprojektowana przez Menthol Architects dla ptaków wróblowatych: „*Temat ochrony środowiska jest nam bardzo bliski. Jesteśmy autorami pierwszej w Polsce konstrukcji wieży lęgowej dla jerzyków. Pomysł budki dla ptaków wróblowatych zrodził się podczas spaceru w pobliskim parku, w którym obserwujemy ptaki. Chcieliśmy odświeżyć wizerunek istniejących w obiegu typowych budek lęgowych i zwrócić uwagę na problem zmniejszającej się populacji ptaków w mieście*”.

Wystawa realizowana będzie dzięki częściowemu dofinansowaniu z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz przy wsparciu Instytutu Polskiego w Sztokholmie.

Projektanci biorący udział w projekcie: Agnieszka Bar, Marta i Lech Rowiński / *Beton*, Anna Łoskiewicz-Zakrzewska, Zofia Strumiłło-Sukiennik, Krzysztof Benke, Tomasz Korzewski / *Beza Project*, Asia Piaścik / *Dingflux*, Marta Niemywska-Grynasz, Dawid Grynasz, Małgorzata Ćwiek / *Grynasz Studio*, Monika Braunsch / *Kafti*, Ewa Bochen, Maciej Jelski / *Kosmos Project*, Agata Kulik-Pomorska, Paweł Pomorski / *Malafar*, Marcin Pogorzelski / *Mapog*, Liliana Krzycka i Rafał Pieszko / *Mentol Architects*.

Więcej informacji o projekcie: <https://www.facebook.com/thecityandtheforest/>

Projekt MIASTO I LAS / THE CITY AND THE FOREST prezentowany jest w ramach wystawy EKO-MIASTO.
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej.

ORGANIZATORZY

WILK OTWARTY KLASTER DESIGNU

Ewa Solarz, Kurator

Monika Braunsch, Manager projektu

Ewa Bochen i Maciej Jelski, Kosmos Project, Projektanci wystawy

Małgorzata Gurowska, Grafika

organizator



powered by



partner strategiczny



partnerzy



media





PROJEKTANCI

/ AGNIESZKA BAR

www.agnieszkabar.pl

SIKORA BOGATKA

„Wybrałam budkę lęgową dla sikory bogatki, objętej ścisłą ochroną gatunkową. Bogatka często zakłada gniazda na zurbanizowanych terenach. Jako że pracuję w szklanym materiale, poszukiwałam punktów styecznych pomiędzy potrzebami i zaleceniami w budkach lęgowych a własnościami szkła, które będą miały uzasadnienie funkcjonalne. Projekt ma mieć charakter eksperymentalny i służyć obserwacji ptaków”.

/ BETON / MARTA AND LECH ROWIŃSCY

www.betonon.com

WRÓBEL

„Dla wróbla. Za pomocą budki wróblowej chcielibyśmy powalczyć trochę – choć to prawda, że dość nieśmiało – z termomodernizacją. Bo to ona jest wielkim wrogiem wróbli i zarazem podstępny wrogiem polskiej architektury. Wróble nie mają się gdzie podziąć, znikają z żywopłotów i jarzębin, a tymczasem styropian nas oblepia”.

/ BEZA PROJEKT / ANNA ŁOSKIEWICZ-ZAKRZEWSKA, ZOFIA STRUMIŁO-SUKIENNIK

COOPERATION: KRZYSZTOF BENKE, TOMASZ KORZEWSKI

www.bezaprojekt.pl

JERZYKI

„Będziemy robić budkę dla jerzyków, które mają swoje gniazda na ślepej ścianie budynku przy naszej pracowni. Ścianę widać z naszych okien i zależy nam aby Jerzyki w to miejsce powracały”.

/ DINGFLUX / Asia Piaścik

www.dingflux.com

/ KAFTI / Monika Brauntsch

www.kafti.com

DZIKIE ZAPYLACZE

„Wybetonowane miasta i wymuskane parki miejskie nie oferują wiele miejsc schronienia dla dzikich zapylaczy. Stworzenie dla nich miejsca nie wymaga szczególnych nakładów, a wspiera ważną funkcję jaką pełnią w przyrodzie. Sam projekt hotelu dla owadów także pozwala na dosyć dużą swobodę”.

/ GRYNASZ STUDIO / MARTA NIEMYWSKA-GRYNASZ, DAWID GRYNASZ, MAŁGORZATA ĆWIEK

www.grynaszstudio.com

JEŻE Z ŻOLIBORZA

„Mieszkając na warszawskim Żoliborzu często podczas letnich, wieczornych spacerów spotykamy te urocze i pożyteczne zwierzątka. Duża ilość ogrodów i terenów zielonych sprawi, że jeże mają przestrzeń do życia i rozwoju. Projektowana przez nas jeżowa skrytka może być umieszczona w ogrodzie i służyć zwierzętom jako bezpieczne lęgowisko i miejsce do przezimowania”.

/ KOSMOS PROJECT / EWA BOCHEN, MACIEJ JELSKI

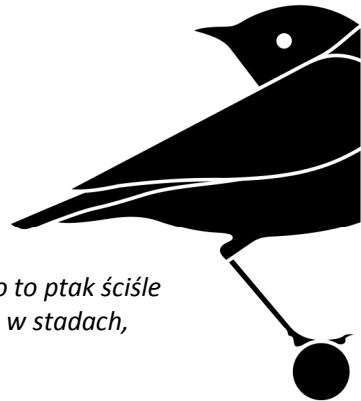
www.kosmosproject.com

NIETOPERZE

„Nietoperzy to zwierzęta na temat których narosło wiele przesądów i legend. Bardzo tajemnicze, prowadzące nocny tryb życia, wiszące do góry nogami, zapadające w stan hibernacji w dziwnych miejscach łączono z magią, czarownicami i wampirami. Jeszcze dziś wiele osób wierzy, że nietoperze wypijają krew i wplątują się we włosy. W rzeczywistości nietoperze to bardzo pożyteczne dla człowieka stworzenia, żywią się owadami więc posiadanie kolonii nietoperzy w pobliżu domu sprawia, że znikają kłopoty z insektami”.

organizator powered by partner strategiczny partnerzy





/ MALAFOR / AGATA KULIK-POMORSKA I PAWEŁ POMORSKI

www.malafor.co

WRÓBLE

„My zrobimy wróble - budki dla całej kolonii wróbli, idziemy na ilość. A dlaczego wróble? Bo to ptak ściśle związany z osadami ludzkimi i skolonizował osady ludzkie przed kilkoma tysiącami lat! Żyje w stadach, więc potrzeba mu prawdziwego osiedla do zamieszkania”.

/ MAPOG / MARCIN POGORZELSKI

SIKORKI

„Budka jest częścią naturalnego systemu obrony przeciwko szkodliwym insektom. Motywacją do zaprojektowania go była duża liczba zachorowań kasztanowców, spowodowana szkodnikiem szrotówkiem, którym żywi się sikorka. Jest to kontynuacja mojego poprzedniego projektu, który zakładał ograniczenie użycia chemicznych środków w ogrodnictwie przydomowym, a wzmocnienie naturalnej ochrony bazującej na współpracy z naturalnymi drapieżnikami żywiącymi się owymi szkodnikami”.

/ MENTHOL ARCHITECTS / LILIANA KRZYCKA, RAFAŁ PIESZKO

<http://www.menthol.pl/>

PTAKI WRÓBLOWATE

„Temat ochrony środowiska jest nam bardzo bliski. Jesteśmy autorami pierwszej w Polsce konstrukcji wieży lęgowej dla jerzyków. Projekt ten zwrócił nasze szczególne zainteresowanie na problematykę ochrony ptaków w mieście. Pomysł budki dla ptaków wróblowatych zrodził się podczas spaceru w pobliskim parku, w którym obserwujemy ptaki. Chcieliśmy odświeżyć wizerunek istniejących w obiegu typowych budek lęgowych i zwrócić uwagę na problem zmniejszającej się populacji ptaków w mieście”.

EKSPERCI

/ USSURI

<http://www.ussuri.pl/>

Misją firmy Ussuri jest aktywna ochrona dziko żyjących zwierząt poprzez dostarczanie im profesjonalnych miejsc gniazdowych, to jest budek lęgowych, gniazd i innych schronień oraz prowadzenie działań związanych z zachowaniem stanowisk lęgowych.

/ TOWARZYSTWO PRZYRODNICZE „BOCIAN”

www.bocian.org.pl biuro@bocian.org.pl

Jesteśmy organizacją pozarządową. Chronimy zagrożone gatunki i siedliska przyrodnicze. W swoich działaniach wykorzystujemy różnego typu skrzynki lęgowe i platformy. Od lat pomagamy bocianom, sokołom, sowom, ptakom miejskim, nietoperzom i popielicom.

KONTAKT

Monika Brauntsch

monika.brauntsch@kafti.com

+48 501 431 787

organizator



powered by



partner strategiczny



partnerzy



media

