



THE POLISH CONNECTION - ny cool musik från Polen på Malmöfestivalen.

För första gången får Malmöfestivalen en egen polsk scen för en kväll – The Polish Connection – och det med framträdanden av tunga namn från den polska musikscenen: Alternativjazzgruppen Pink Freud som alltmer etablerat sig i en centralposition på den polska jazzhimlen, och Kyst, som med egen stil trätt fram som genreöverskridande förnyare med element av folkmusik och postrock.

- Sen många år har vi velat presentera mer av den moderna polska musiken för den svenska publiken. Årets Malmöfestival blev ett unikt tillfälle till att bjuda in två så fantastiska och välkända polska band som just Pink Freud och Kyst. Grupperna representerar den nya vågen på polska musikscenen. Det blir väldigt spännande att få se de uppträda på Malmöfestivalen - säger Michal Piotrowski, projektledare på Polska institutet

När det blev klart att Polska institutet och Malmöfestivalen skulle arrangera konserter med Pink Freud och Kyst, började planerna på att gestalta ett helaftonsprogram runt detta ta form. Det blev en scen där Polen möter Malmö med musik, konst och mode. Besökarna kan möta modeskaparna i Cock'nbullstory från Łódź, och ta del av polsk litteratur i en minilounge som byggs upp i ett hörn av innergården. Dessutom presenteras unik performance signerad Julia Zajac, alias *din favoritpolack*, som ljudsätts live av Triumph-Adler.

- Jag har hämtat inspiration från väldigt spridda håll: shamaner, övergivna industrisamhällen, en återkommande mardröm jag brukade ha som barn. Showen går under namnet Creative Destruction och är ett mellanting av performance, ljudkonst och modevisning, där händelseförloppet viks ut i samspelet mellan modellerna och musiken, säger Julia Zajac, som ursprungligen kommer från Göteborg, har rötter i Polen och numera verkar huvudsakligen i Malmö och Köpenhamn.

- I Polens musik- och kulturliv händer det enormt mycket spännande nu, men inte mycket av det har kunnat gå att se i Malmö. Planer på att visa upp något av detta för en större Malmöpublik har funnits länge. Det är fantastiskt roligt att det här kan bli av på det här sättet nu, säger Gabriel Stille från den lokala arrangörgruppen Hej lampa, som koordinerar kvällens program tillsammans med Polska institutet och Malmöfestivalen.

MER:

<http://www.malmofestivalen.se/musik/the-polish-connection-%28pol%29/>
<http://polskainstitutet.se/malmoefestival2011>

FÖR MER INFORMATION, INTERVJUER OCH PRESSBILDER, KONTAKTA:

Gabriel Stille, koordinator The Polish Connection: Gabriel.stille@gmail.com; 073-687 87 58
Klaudia Krzepicka, Polska institutets pressavdelning: k.krzepicka@polskainstitutet.se;
08-505 750 73

Konserterna med Pink Freud och Kyst arrangeras av [Polska institutet](#) i samarbete Malmöfestivalen och Republiken Polens Generalkonsulat i Malmö, med stöd av [Gdansk stad](#) och Gdansk-European Capital of Culture 2016 candidate, och ingår i det kulturella programmet under det polska ordförandeskapet i EU.

Julia Zajac och Cock'nbullstory presenteras av arrangörgruppen [Hej lamp!](#) i samarbete med [Polska institutet](#) och Republiken Polens Generalkonsulat i Malmö.

Mer information med länkar:

Pink Freud är ett jazzband från Gdańsk som bildades 1998 och har ett mycket originellt sound. Gruppen bidrog till generationsväxlingen på den polska jazzscenen och öppnade upp skivmarknaden för ny alternativ musik. Gruppen har omdefinierat jazzmusiken för en ny och krävande publik. I recensionerna av deras senaste album kan man läsa: ”*detta är radikal musik (...) jazz av högsta klass*” (Gazeta Wyborcza) och ”*Pink Freud håller på att bli den polska jazzens viktigaste kraft efter att tidigare ha varit dess stora hopp.*” (Przekrój) Publiken tycks dela musikkritikernas åsikter att döma av de otaliga konserterna i Polen och andra länder: Mexiko, Chile, Argentina, Peru, Marocko, Tyskland, Österrike, Frankrike, Portugal, Italien, Ungern, Slovenien, Slovakien, Tjeckien, Ukraina.

Läs mer på www.pinkfreud.art.pl/ [myspace](#) [facebook](#) eller kolla in dem på [youtube](#)!

Kyst spelar en egen musik med element av folkmusik, postrock och improviserad musik i bred bemärkelse. Inspirationen kommer från musikrörelsen New Weird America. Musikerna i Kyst gillar dock inte att begränsa sig till en genre, de uppskattar frihet i musiken och satsar framför allt på det känslomässiga uttrycket. Deras musik förenar experimenterande med vackra melodier, den är både svävande och bullrig. Deras andra skiva, Waterworks, kom ut i mars 2011. Gruppen har gett många konserter i Polen och övriga Europa, och även i USA på den stora musik- och mediakonferensen SXSW. Konserten i Malmö blir deras första i Skandinavien.

Kolla in deras stil på [facebook](#), [youtube](#) och [myspace](#)!

dfp, eller *din favoritpolack*, är ett klädkoncept som drivs av kreatören **Julia Zajac**. Designen karakteriseras av eklektiska, lekfulla plagg i ekologiska och återvunna material. dfp har synts i både lokal och nationell media, bland annat medverkade Zajac i Sveriges Radios Musikhjälpen 2010 genom att under tre dagar skapa en unik unisexnyårsklänning som auktionerades ut i kampen mot handel med barn. I mars 2011 samarbetade dfp med Humana Second Hand och tog fram kollektionen RAINBOW WARRIORS, som bland annat porträtterades i Sydsvenskans Söndagsbilaga.

Se en försmak av föreställningen här: http://www.youtube.com/watch?v=IgT0Gcod_1w

Följ arbetet på dinfavoritpolack.blogspot.com och [facebooksidan](#)

Cock'nbullstory är en designerduo från textilstaden Łódź, och består av Agnieszka Dębecka och Karolina Stejuk. till Malmöfestivalen för att visa sina unika plagg. De låter sagolika koncept ta fysisk form, och resultatet är mycket speciella kläder som man gärna vill bära på gatan eller på festen.

Se mer av Cock'nbullstory på [deras egen hemsida](#) och på [facebook](#)