



**/ MIASTO I LAS**  
**Helsinki Design Week**  
**Galleria Art Kaarisilta**  
**6.-11.09.2016**

*Miasto i Las* to cykl wystaw i warsztatów propagujących ochronę środowiska i postawy pro-ekologiczne. Kolejna edycja wystawy, organizowana we współpracy z Culture.pl, odbędzie się w dniach 6-11 września w ramach Helsinki Design Week.

Projekt przedstawia nową generację polskich projektantów, wykorzystując szeroki zakres ich umiejętności, począwszy od projektowania produktu i architektury, po poszukiwanie kreatywnych rozwiązań dla przyrody i urbanistyki. Ich celem jest to, aby współistnieć lepiej – zgodnie z tematem tegorocznej edycji Helsinki Design Week 2016 („Better”).

Celem projektu jest zwrócenie uwagi na zwierzęta żyjące w miastach: ptaki, owady i ssaki. Wybrani projektanci stworzyli budki lęgowe dla zwierząt. Wybór poparty był ich własnymi doświadczeniami, a także obawami związanymi ze zmianami zachodzącymi w otaczającym ich środowisku. Budki prezentowane na wystawie dedykowane są różnym gatunkom ptaków, np. jerzykom, które rezydują na ścianie obok pracowni projektantów, czy też jeżom zamieszkujących ich dzielnicę. Demonstrują bardzo świadome podejście, wykorzystujące naturalny system obrony przeciwko szkodnikom, lub są nieco bardziej humorystyczną próbą walki z termomodernizacją miast, pozbawiającą ptaki schronienia. Pokazują fascynację nietoperzami, czy zainteresowanie owadami. Przez wszystkie projekty przemawia wielka chęć pogodzenia życia w mieście z byciem blisko natury.

Na wystawie prezentowane będą zarówno nowe, jak i istniejące projekty - takie jak np. Dziupla zaprojektowana przez Menthol Architects dla ptaków wróblowatych: „*Temat ochrony środowiska jest nam bardzo bliski. Jesteśmy autorami pierwszej w Polsce konstrukcji wieży lęgowej dla jerzyków. Pomysł budki dla ptaków wróblowatych zrodził się podczas spaceru w pobliskim parku, w którym obserwujemy ptaki. Chcieliśmy odświeżyć wizerunek istniejących w obiegu typowych budek lęgowych i zwrócić uwagę na problem zmniejszającej się populacji ptaków w mieście*”.

Ewa Solarz, kuratorka wystawy, mówi: „*Kiedy zaczynając nasz projekt spotykaliśmy się z ornitologami i specjalistami od budek lęgowych, dowiedzieliśmy się, że idealna budka została już wymyślona. 100 lat temu ornitolog profesor Jan Sokołowski zaprojektował budkę dla sikorek, na bazie której budowana jest do dziś większość polskich budek lęgowych. Czy da się zrobić lepszą? Czy projektant korzystając z wiedzy naukowca może zaproponować lepsze rozwiązania? Wierzymy, że tak.*”

Wystawa realizowana będzie we współpracy z Instytutem Adama Mickiewicza, działającym pod marką Culture.pl oraz dzięki dofinansowaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz przy wsparciu Instytutu Polskiego w Sztokholmie i Ambasady Rzeczypospolitej Polskiej w Helsinkach.

Projektanci biorący udział w projekcie: **Agnieszka Bar, Marta i Lech Rowińscy / Beton, Anna Łoskiewicz-Zakrzewska, Zofia Strumiłło-Sukiennik, Krzysztof Benke, Tomasz Korzewski / Beza Project, Asia Piaścik / Dingflux, Marta Niemywska-Grynasz, Dawid Grynasz, Małgorzata Ćwiek / Grynasz Studio, Monika Brauntsch / Kafti, Ewa Bochen, Maciej Jelski / Kosmos Project, Agata Kulik-Pomorska, Paweł Pomorski / Malafor, Marcin Pogorzelski / Mapog, Liliana Krzycka i Rafał Pieszko / Menthol Architects.**

Organizatorzy:  
WILK Otwarty Klaster Designu  
Ewa Solarz, Kurator  
Monika Brauntsch, Producent wystawy  
Ewa Bochen i Maciej Jelski, Kosmos Project, Projektanci wystawy  
Małgorzata Gurowska, Projekt graficzny  
we współpracy z [culture.pl](http://culture.pl)

Więcej o projekcie: [www.wilk-klaster.pl/the-city-and-the-forest/](http://www.wilk-klaster.pl/the-city-and-the-forest/) [www.facebook.com/thecityandtheforest/](https://www.facebook.com/thecityandtheforest/)

Materiały prasowe: <http://bit.ly/2bnDbFa>

Kontakt: [monika.brauntsch@kafti.com](mailto:monika.brauntsch@kafti.com) +48 501 431 787



## PROJEKTANCI

**/ AGNIESZKA BAR**

[www.agnieszkabar.pl](http://www.agnieszkabar.pl)

**SIKORA BOGATKA**

„Wybrałam budkę lęgową dla sikory bogatki, objętej ścisłą ochroną gatunkową. Bogatka często zakłada gniazda na zurbanizowanych terenach. Jako że pracuję w szklanym materiale, poszukiwałam punktów styecznych pomiędzy potrzebami i zaleceniami w budkach lęgowych a własnościami szkła, które będą miały uzasadnienie funkcjonalne. Projekt ma mieć charakter eksperymentalny i służyć obserwacji ptaków”.

**/ BETON / MARTA AND LECH ROWIŃSCY**

[www.betonon.com](http://www.betonon.com)

**WRÓBEL**

„Dla wróbla. Za pomocą budki wróblowej chcielibyśmy powalczyć trochę – choć to prawda, że dość nieśmiało – z termomodernizacją. Bo to ona jest wielkim wrogiem wróbli i zarazem podstępny wrogiem polskiej architektury. Wróble nie mają się gdzie podziać, znikają z żywopłotów i jarzębin, a tymczasem styropian nas oblepia”.

**/ BEZA PROJEKT / ANNA ŁOSKIEWICZ-ZAKRZEWSKA, ZOFIA STRUMIŁO-SUKIENNIK**

**COOPERATION: KRZYSZTOF BENKE, TOMASZ KORZEWSKI**

[www.bezaprojekt.pl](http://www.bezaprojekt.pl)

**JERZYKI**

„Będziemy robić budkę dla jerzyków, które mają swoje gniazda na ślepej ścianie budynku przy naszej pracowni. Ścianę widać z naszych okien i zależy nam aby Jerzyki w to miejsce powracały”.

**/ DINGFLUX / Asia Piaścik**

[www.dingflux.com](http://www.dingflux.com)

**/ KAFTI / Monika Brauntsch**

[www.kafti.com](http://www.kafti.com)

**DZIKIE ZAPYLACZE**

„Wybetonowane miasta i wymuskane parki miejskie nie oferują wiele miejsc schronienia dla dzikich zapylaczy. Stworzenie dla nich miejsca nie wymaga szczególnych nakładów, a wspiera ważną funkcję jaką pełnią w przyrodzie. Sam projekt hotelu dla owadów także pozwala na dosyć dużą swobodę”.

**/ GRYNASZ STUDIO / MARTA NIEMYWSKA-GRYNASZ, DAWID GRYNASZ, MAŁGORZATA CÍWIEK**

[www.grynaszstudio.com](http://www.grynaszstudio.com)

**JEŻE Z ŻOLIBORZA**

„Mieszkając na warszawskim Żoliborzu często podczas letnich, wieczornych spacerów spotykamy te urocze i pożyteczne zwierzątka. Duża ilość ogrodów i terenów zielonych sprawi, że jeże mają przestrzeń do życia i rozwoju. Projektowana przez nas jeżowa skrytka może być umieszczona w ogrodzie i służyć zwierzętom jako bezpieczne lęgowisko i miejsce do przetrzymywania”.



**/ KOSMOS PROJECT / EWA BOCHEN, MACIEJ JELSKI**

[www.kosmosproject.com](http://www.kosmosproject.com)

#### NIETOPERZE

„Nietoperzy to zwierzęta na temat których narosło wiele przesądów i legend. Bardzo tajemnicze, prowadzące nocny tryb życia, wiszące do góry nogami, zapadające w stan hibernacji w dziwnych miejscach łączono z magią, czarownicami i wampirami. Jeszcze dziś wiele osób wierzy, że nietoperze wypijają krew i wplątują się we włosy. W rzeczywistości nietoperze to bardzo pożyteczne dla człowieka stworzenia, żywią się owadami więc posiadanie kolonii nietoperzy w pobliżu domu sprawia, że znikają kłopoty z insektami”.

**/ MALAFOR / AGATA KULIK-POMORSKA I PAWEŁ POMORSKI**

[www.malafor.co](http://www.malafor.co)

#### WRÓBLE

„My zrobimy wróble - budki dla całej kolonii wróbli, idziemy na ilość. A dlaczego wróble? Bo to ptak ściśle związany z osadami ludzkimi i skolonizował osady ludzkie przed kilkoma tysiącami lat! Żyje w stadach, więc potrzeba mu prawdziwego osiedla do zamieszkania”.

**/ MAPOG / MARCIN POGORZELSKI**

[www.mapog.com](http://www.mapog.com)

#### SIKORKI

„Budka jest częścią naturalnego systemu obrony przeciwko szkodliwym insektom. Motywacją do zaprojektowania go była duża liczba zachorowań kasztanowców, spowodowana szkodnikiem szrotówkiem, którym żywi się sikorka. Jest to kontynuacja mojego poprzedniego projektu, który zakładał ograniczenie użycia chemicznych środków w ogrodnictwie przydomowym, a wzmocnienie naturalnej ochrony bazującej na współpracy z naturalnymi drapieżnikami żywiącymi się owymi szkodnikami”.

**/ MENTHOL ARCHITECTS / LILIANA KRZYCKA, RAFAŁ PIESZKO**

[www.menthol.pl](http://www.menthol.pl)

#### PTAKI WRÓBLOWATE

„Temat ochrony środowiska jest nam bardzo bliski. Jesteśmy autorami pierwszej w Polsce konstrukcji wieży lęgowej dla jerzyków. Projekt ten zwrócił nasze szczególne zainteresowanie na problematykę ochrony ptaków w mieście. Pomysł budki dla ptaków wróblowatych zrodził się podczas spaceru w pobliskim parku, w którym obserwujemy ptaki. Chcieliśmy odświeżyć wizerunek istniejących w obiegu typowych budek lęgowych i zwrócić uwagę na problem zmniejszającej się populacji ptaków w mieście”.

ORGANISERS / JÄRIESTÄJÄT

POWERED BY

STRATEGIC PARTNERS / STRATEGISET KUMPPANIT

PARTNERS / KUMPPANIT

MEDIA / MEDIAKUMPPANIT

