



19-22 augusti 2011

MIGRATION – ett diskuterande och provocerande projekt om nutidens människors problem

Malmöfestivalen: 19 - 22 augusti

Med en vandrande container kommenterar polska konstnärerna Max Skorwider och Maciej Kurak migration, emigration och flyktingfrågor (de rör sig mellan Posthusplatsen och Stortorget i Malmö).

"Projektet "Migration", där människor försöker smyga sig in på ett obemärkt sätt, har som mål att rikta uppmärksamheten mot de problem som nutidens människor lever med. Den stora containern som döljer emigranterna är en symbol för nutiden där vi ofta likgiltigt går förbi okända nyanlända människor..." säger konstnärerna om sitt projekt.

Maciej Kurak och Max Skorwider har verkat som en duo sedan 2009. Tillsammans skapar de verk som förhåller sig till rummet och till publiken, diskuterande och provocerande, med uppmärksamheten riktad mot alla slags paradoxer.

*"När jag blickade utåt mot den internationella konstscenen fastnade jag ganska omgående för Polen. Vad kan vara mer intressant än att utforska en nära granne? Ofta tar man det alltför närliggande för givet, men det mest intressanta kan finnas på mycket nära håll-**förklarar Cecilia Sterner från Malmöfestivalen.** "Migration" är ett starkt politiskt verk som kommenterar flykting- och migrationsfrågan i ett tidevarv då vi lever i en globaliserad värld. Verket balanserar fint mellan humor och allvar och kommer att ha ett starkt och lite bråkigt visuellt uttryck som jag tror många av Malmöfestivalens besökare kan uppskatta och reflektera över".*

*"Maciej Kurak och Max Skorwider tillhör definitivt de mest spännande polska konstnärerna just nu. Med tanke på deras tidigare arbeten var jag väldigt glad när Malmöfestivalen bland mina förslag valde just dem. Både Maciej och Max blev genast nyfikna på staden och dess speciella förutsättningar. Det sägs att Malmö snart blir den första staden i Sverige där minoriteterna är i majoritet, och där det samtidigt har uppstått en underklass av människor som i många fall har invandrarbakgrund. Just därför känns det viktigt att projektet tar upp den här problematiken" - tillägger **Anna Tomaszewska, biträdande direktör på Polska institutet i Stockholm.***

Mer om konstnärerna:

MACIEJ KURAK föddes 1972 i Poznań. 2005 fick han första pris i tävlingen Spojrzzenia (Blickar), sponsrad av Deutsche Bank och organiserad av den statliga konsthallen Zachęta i Warszawa. Sedan 2009 leder han en grafikstudio på Konsthögskolan i Poznań. År 2009 fick han också tidskriften Politykas pris Paszport till unga lovande kulturskapare och konstnärer. Maciej Kurak verkar både i privata och offentliga rum. Han utformar alltid sina verk för en konkret plats och tar upp varierande frågor och samhällsproblem genom att gå i dialog med den aktuella platsen. Han har skapat många verk både i Polen och utomlands.

MAX SKORWIDER föddes 1980 i Poznań. 2005 gick han ut konsthögskolan i Poznań, avdelningen för grafik. Under studietiden var han gäststudent på konsthögskolorna i Granada och i Knoxville (University of Tennessee). Efter sin examen började han arbeta som grafiklärare på konsthögskolan i Poznań och fick doktorsgrad 2010. Max Skorwider har fått många priser i affischtävlingar i Europa, publicerat politiska satirteckningar i dagspressen och även deltagit i många affischutställningar i hela världen.

"Migration" arrangeras av [Polska institutet](#) i samarbete med Malmöfestivalen och ingår i det kulturella programmet under det polska ordförandeskapet i EU.



Mer info:

<http://polskainstitutet.se/lillagalleriet>

<http://www.malmofestivalen.se/konst-design/performance/migration-av-max-skorwider-maciej-kurak-%28pl%29/>

Mer om Galleriet:

<http://www.facebook.com/gniewielka?ref=ts>

Mer om Malmöfestivalen:

<http://www.malmofestivalen.se/>