

Zuzanna Ginczanka

Non omnis moriar

Icke helt och hållet ska jag dö

torsdagen den 30 november 2017, kl. 18:00

Beckmans Designhögskola

Brahegatan 10, Stockholm

En kväll tillägnad den polsk-judiska poeten ZUZANNA GINCZANKA (1917-1944), en av de mest lovande kvinnliga poeterna i mellankrigs-Polen. Hon arresterades och mördades vid slutet av andra världskriget. Nu är intresset för Zuzanna Ginczanka återuppväckt och hennes poesi ska för första gången presenteras för svensk publik i Irena Grönbergs och Tomas Håkansons översättningar.

Författaren Agneta Pleijel och den polske poeten och kulturskribenten Jaroslaw Mikolajewski samtalar om Ginczankas liv och poesi. Ginczankas barndomsvän Ludwika Stauber berättar i ett bildspel sammanställt av Maria Stauber om den gemensamma uppväxten i östra Polen, mellankrigsperioden i Warszawa och de tragiska krigsåren. Konstnären Krystyna Piotrowska visar Ginczankas porträtt i suggestiva tolkningar. Och hennes poesi ljuder både på svenska och polska i en performance "Ginczankas rum" med skådespelerskorna Marall Nasiri från Dramaten och Maria Debska i Tomasz Cyz regi.

Arr:

Vänföreningen för Museet de polska judarnas historia POLIN med stöd av Stockholms stad och i samarbete med Beckmans Designhögskola, Slaviska språk SU, Judiska församlingen och Polska Institutet.

VARMT VÄLKOMNA!

Dryck med tilltugg serveras

OBS! Samtalet börjar kl. 18:00