



Pink Freud omdefinierar jazzen

Något av det mest spännande som hänt inom electro-jazz i Europa det senaste årtiondet presenteras nu i Stockholm. På inbjudan av Södra Teatern och Polska institutet kommer Pink Freud till Sverige. Bandets originella sound har bidragit till en generationsväxling på den polska jazzscenen och har öppnat skivmarknaden för ny alternativ musik i Polen. Därmed omdefinierade Pink Freud jazzmusiken för en ny och krävande publik. Nu är de Sverigeaktuella, till Södra Teatern kommer de den 28 februari.

Gruppen kombinerar den outtömliga energin i musiken från 70-talet med nutida influenser som hiphop. Spår av Bo Diddleys råa skitiga rock'n'roll och Gogol Bordellos punk blandas med influenser från Cool Jazz och New Orleans brassband. De svenska jazzgiganterna EST (Esbjörn Svensson Trio) och Oddjob är andra namn som dyker upp i associationsbanorna. De formaliserade kompositionerna och det moderna soundet från elektroniska instrument ger Pink Freuds musiker utrymme till den spontanitet, individualism och de sanslösa improvisationer som kännetecknar suverän jazz.

Det är svårt att klassificera Pink Freuds alla ideer: å ena sidan gör de om Albinionis Adagio till jazz, å andra sidan hyllar de sin landsman Polański, utan hämningar improviserar de över en låt av Nirvana eller traditionell musik från Centraleuropa och ger improvisationerna en hårdrockig och jazzig nyans. Det är en stilmosaik med stöd av levande arrangemang och ett originellt sound som ger en mycket stimulerande jazz, full av energi och gott humör, skrev den franska recensenten Emmanuelle Vial (Citzen Jazz, 19/12/2011) efter deras omtalade novemberkonsert på JazzColors Festival i Paris.

Pink Freud grundades i Gdańsk 1998 av kompositören och basisten Wojtek Mazolewski och gruppens blandning av punk och jazz slog genast an hos publiken.

- Först ville jag bli påve, sen arkeolog. Men i fjärde klass hittade jag en gitarr på vinden och sen dess har jag aldrig velat bli annat än musiker, har Wojtek Mazolewski sagt.

Mazolewski grundade sitt första band, Iwan Groźny (Ivan den Förskräcklige) redan som elvaåring och har sedan dess spelat i en rad olika band, bl a Paralaks som han startade på 90-talet. Syftet var att skapa en plattform för experimenterande, improvisatoriska tekniker inom musiken. Mazolewski är numera ett av de mest betydande namnen inom modern jazz i Polen och en frontfigur för Yass; en inhemsk musikstil som kännetecknas av tekniskt komplicerade improvisationer och en blandning av jazz, punkrock och folkmusik.

Improviserade, oväntade och energifyllda spelningar är deras kännetecken. Bandets originella sound har inte bara banat väg för en ny generation på den polska jazzscenen utan också för en skivmarknad för den nya alternativa musiken.

Pink Freud har släppt fem studioalbum och ytterligare två liveinspelningar. Redan debutalbumet, *Zawijasy* (2001), hyllades av musikkritikerna och inledde gruppens utveckling av nya genrer och fascinerande och spännande variationer som skilde dem från de traditionella jazzbanden. På *Sorry Music Polska* (2003) presenterade de ännu en ny stil med specialbyggda elektroniska instrument som spelades tillsammans med bas, trumpet, vibrafon och trummor. Deras senaste album *Monster of Jazz* (2010) har blivit en stor hit i Polen och i England.

Se Pink Freuds uppträdande på Malmöfestivalen 2011:

<http://www.youtube.com/watch?v=2MGD10D68BI>

<http://www.youtube.com/watch?v=9zxXEQ7ukac>

<http://www.youtube.com/watch?v=e2aeS8yDdIM>

Mer om Pink Freud:

<http://www.pinkfreud.art.pl/>

<http://www.myspace.com/pinkfreudmusic>

<http://www.facebook.com/pinkfreudmusic?sk=wall>

Album

Zawijasy (2001)

Live in Jazzgot (Live Album) (2002)

Sorry Music Polska (2003)

Jazz Fajny Jest (Remix / Live Album) (2005)

Pink Freud (2007)

Alchemia (Live Album) (2008)

Monster of Jazz (2010)

Pink Freud, tisdag 28 februari kl 21:00, Södra Teatern, Etablissemanget

Entré: 120 kr

Södra Teaterns barer och restauranger öppnar kl 17:00

Mer information:

Anneli Gunnar, anneli.gunnar@sodrateatern.com, Presskontakt för Södra Teatern och Riksteaterns internationella repertoar

För intervjubokning kontakta **Klaudia Krzepicka**, k.krzepicka@polskainstitutet.se, 0704351990, Pr & Pressansvarig på Polska institutet Stockholm